

نموذج وصف المقرر الالقاء والتقديم

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها

مبرهنها عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ولابد من الربط بينها وبين وصف

جامعة وارث الانبياء	المؤسسة التعليمية
قسم الاعلام الرقمي	القسم العلمي / المركز
الالقاء والتقديم	اسم / رمز المقرر
الزامي	أشكال الحضور المتاحة
م.م سعد عيدان السعدي	اسم استاذ المادة
سنوي	الفصل / السنة
90 ساعة	عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2026/1/1	تاريخ إعداد هذا الوصف
	أهداف المقرر:

يهدف المقرر إلى التعرف على باللقاء والتقديم الإعلامي وتمكين الطلاب من التقديم الإعلامي وتوسيع دائرة معارفهم الالقانية والتقديمية وتنمية الحضور الإعلامي ومواكبة التطورات في ميدان التقديم

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية :

التعرف على الأساليب الأدائية في الالقاء والتقديم التعرف على الاداء الإذاعي

التعرف على الأداء التلفزيوني

التعود على كيفية مواجهة المستقبل

المعرفة والفهم أعلى مستوى الأداء الإعلامي والتقديم البرامجي الإذاعي والتلفزيوني

المهارات الخاصة بالموضوع

تأثير الحضوري للشخصية الإعلامية

القدرة على التواصل والتفاعل مع الآخرين المبادرة في طرح الأسئلة واستمراريتها

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

يكسب الطالب مهارة التواصل مع المجتمع في موقع التواصل الاجتماعي والحياة العامة من خلال معرفته التقديم والالقاء بما فيها الظهور الإعلامي والتعبير عن المشاعر والأفكار وتأثير الوقفات ومخارج الحروف على إيصال المعاني.

طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة العلمية

طريقة المناقشة من خلال توجيه الأسئلة الى الطلبة ومشاركة في المحاضرة والاختبارات.

طرائق التقييم

المحاضرات الحضورية

وسائل الإيضاح فيديو - شاشة عرض - السبورة - التطبيق العملي - استوديو

جـ- الأهداف الوجدانية والقيمية

اظهار المسؤولية الاحترافية في العمل من خلال الاستفادة من التجارب التاريخية السابقة بكل موضوعية لاعطاء قيمة تفاعلية عمليا.
اظهار القدرة على التفكير النقدي البناء وحل المشكلات بالاعتماد والاستفادة من تجارب الماضي
القدرة على العمل وضمن مجتمع وتعاون جماعي
القدرة على الادارة الامثل للوقت

دـ- المهارات العامة والتأهيلية المنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

المهارات العامة والتأهيلية المنقلة
المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي .
المهارات العامة والمنقلة
المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي .. يشكل
اللقاء والتقديم محورا أساسيا في تقوية الشخصية الاعلامية وتطوير مهاراتها في مواجهة

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوب	الساعات	الأسبوع
الأخبار التحريري والشفهي والاسنلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	قواعد الدرجات - الصوتية	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع (قواعد الدرجات الصوتية وأنواع الأصوات)	2	
الأخبار التحريري والشفهي والاسنلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	مراحل تكوين الصوت الرقمي.	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع (مراحل تكوين الصوت الرقمي.)	2	
الأخبار التحريري والشفهي والاسنلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	تقسيم الصوت بحسب صفاتة	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تقسيم الصوت بحسب صفاتة الاتصال والاعلام على شبكة الانترنت	2	
الأخبار التحريري والشفهي والاسنلة المباشرة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	أنواع الأصوات البشرية	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع (أنواع الأصوات)	2	

		البشرية			
	2	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تقنية الالقاء .	تقنية الالقاء.	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع الخطبة ، شروط الخطبة ، شروط الالقاء	الخطبة ، شروط الالقاء	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع جودة الالقاء، مقدمة الالقاء وتاريخه	جودة الالقاء ، مقدمة الالقاء وتاريخه	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	ان يتعرف الطالب على جودة الالقاء مقدمة الالقاء وتاريخه	مفهوم الالقاء الحديث	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	ان يتعرف الطالب على اجهزة النطق	اجهزة النطق	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
		ان يتعرف الطالب على الوسائل التقنية للقاء	الوسائل التقنية للقاء ضبط النفس	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب اليه عمل طرائق الالقاء الحديثة	طرائق الالقاء الحديثة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب العيوب الاساسية وسبل تجاوزها	العيوب الاساسية وسبل تجاوزها	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم ويتعلم الطالب الالقاء في الاذاعة	الالقاء في الاذاعة	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب تمرينات الالقاء امام المايكروفون و تمرينات الاستعداد الذاتي	تمرينات الالقاء امام المايكروفون و تمرينات الاستعداد الذاتي	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	امتحان فصل اول		القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يفهم الطالب الفرق بين الكلام والالقاء	الفرق بين الكلام والالقاء	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	يطبق ويفهم الطالب تمرينات الاسترخاء	تمرينات الاسترخاء	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	ان يتعلم الطالب تمرينات مستويات الصوت	تمرينات مستويات الصوت.	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسئلة المباشرة
	3	ان يتعلم الطالب	تمرينات الادغام	القاء المحاضرات	الاخبار التحريري

		تمرينات الادغام والاقلاب والاظهار	والاقلاب والاظهار.	والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	والشفهي والاسنللة المباشرة
.	3	يطبق الطالب تمرينات الحركة والسكون	تمرينات الحركة والسكون	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.	3	يتعلم الطالب تمرينات في نبرة الكلام	تمرينات في نبرة الكلام	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.	3	يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تمرينات في النعاني وايصال المشاعر	تمرينات في النعاني وايصال المشاعر	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.		يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تمرينات في الأسلوب الخطابي	تمرينات في الأسلوب الخطابي		
.		يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تمرينات في القصة والشعر والتمثيل	تمرينات في القصة والشعر والتمثيل		
.		يفهم الطالب فكرة عن الموضوع تمرينات في الإذاعة	تمرينات في الإذاعة		
.	3	يفهم الطالب : فكرة عن الموضوع تمرينات في البرامج الثقافية والترفيهية	تمرينات في البرامج الثقافية والترفيهية	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.	3	ان يعرف الطالب تمرينات في تجنب الانحياز وتوكيد الحياد	تمرينات في تجنب الانحياز وتوكيد الحياد	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.	3	ان يتعرف الطالب طابع تجنب الانحياز وتوكيد الحياد	طابع تجنب الانحياز وتوكيد الحياد	القاء المحاضرات والمناقشة والتدريب العملي حضورياً	الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة
.		ان يتعرف الطالب طابع تميز الصوت وتمرينات تحريف الصوت	طابع تميز الصوت وتمرينات تحريف الصوت		
.	3	امتحان الفصل الثاني			الاخبار التحريري والشفهي والاسنللة المباشرة

12. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	لا يوجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	فن الإلقاء في الإذاعة والتلفزة - د. سامي عبد الحميد

	<p>فن الإلقاء - عبد الوارد عسر علم الإلقاء: فصول في الأداء الصوتي - د. حسين علي هارف وم، صالح طالب دعدج الخطابة - أسطو، ترجمة: عبد الرحمن بدوي</p>
الكتب والمراجع التي توصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	https://www.noor-book.com/en/ebook-%D9%81%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%82
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	https://suwaidan.com/%D9%81%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%82
13. خطة تطوير المقرر الدراسي : مواكبة التطور العلمي الحاصل واستعمال الطرق الحديثة في الدراسة الإعلامية فضلاً عن تحديد مكامن الضعف ، تطبيق مقومات أساسيات ادارة الجودة التعليمية الشاملة	

