

نموذج وصف المقرر تقنيات التصوير والفيديو

1- اسم المقرر	تقنيات التصوير والفيديو
2- رمز المقرر	
3- الفصل/السنة	2025-2026
4- تاريخ اعداد هذا الوصف	2025/11/15
5- اشكال الحضور المتاحة	حضورى
6- عدد ساعات الدراسة الكلى	60
7- اسم مسؤول المقرر الدراسي	م. حازم فاضل، أبو صخر
8- اهداف المقرر	<p>الاهداف المعرفية</p> <p>يهدف هذا المقرر الى اكتساب الطالب المهارات النظرية والعملية للتعامل وانتاج الصور الرقمية وتقنياتها والبرامج الحاسوبية المستخدمة للتعديل وتحرير الصور الرقمية بأطار أكاديمي عملي، كذلك تسلیط الضوء على الفيديو الرقمي وتقنياته وانتاجه والبرامج الحاسوبية المستخدمة لتعديل وتحرير الفيديو الرقمي ضمن إطار أكاديمي عملي، لاكتساب الطلبة المهارات الاحترافية لتعامل مع الفيديو الرقمي.</p> <p>القيم</p> <ol style="list-style-type: none">1. اكتساب الطلبة مهارات التعامل مع الصور والفيديوهات الرقمية2. التعرف على تقنيات الصور والفيديوهات الرقمية وكيفية تمثيلها رقمياً على الحاسوب3. اكتساب الطالب مهارة انتاج الصور والفيديوهات وتحريرها على أهم برامج الحاسوب المستخدمة لهذا العمل

9. استراتيجيات التعليم والتعلم:

- المحاضرات النظرية.
- العرض البصري للمادة النظرية ليتم استيعابها بشكل افضل.
- التدرب على انتاج الصور والفيديوهات الرقمية.
- التدرب على البرامج الحاسوبية لتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- العرض البصري لأهم الصور والفيديوهات الرقمية المنتجة فالاونة الاخيرة من قبل المتخصصين.
- امتحانات دورية وفصيلية لقياس مدى استيعاب الطلبة للمادة النظرية.
- مهام عملية من أجل ممارسة الطلبة للمهارات العملية لأنتج وتحرير الصور والفيديوهات الرقمية.
- تكليف الطلبة شهرياً بأعداد بعض التقارير او الاوراق البحثية لتطوير مهارة البحث والاستنتاج والتعلم الذاتي لديهم.

10. بنية المقرر:

الفصل الاول

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
01	3	التعرف على مفهوم الصور الرقمية	مقدمه عن الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
02	3	التعرف على مفهوم Pixels وما هي طريقة عملة لعرض الصور	التعرف على Pixels في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
03	3	التعرف على مفهوم Vector وما هي طريقة عملة لعرض الصور	تعرف على Vector في الصور الرقمية	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
04	3	كيفية تمثيل الصور الرقمية بالنظام الثنائي على معالجات الحاسوب	تمثيل الصور رقمياً بالنظام الثنائي	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
05	3	التعرف على الانظمه الونية في الحاسوب HSB, RGB, CMYK	انظمه الالوان HSB, RGB, CMYK	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري
06	3	تطبيق عملي لما تعلمناه اعلاه	تطبيق عملي	محاضرة عملية	تطبيق عملي
07	3	التعرف على صيغ الصورة الرقمية وما هي الفروقات بينها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	Format الصور الرقمية JPEG, PNG, + RAW	محاضرة نظرية وعملية	المناقشة وعرض بصري وامتحان

المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	مقدمه عن الكاميرات الرقمية وانواعها + GIF, SVG, EPS	التعرف على الكاميرات الرقمية وانواعها وكذلك الامتحان بعدد من صيغ الصور	3	08
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length	التعرف على Image Sensor, Aperture, Shutter, Focal Length وما هي العلاقة بينهما وكيفية الاستفادة من التعرف عليهما	3	09
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	Digital zoom and optical zoom + TIFF, AI, PSD	التعرف على اهم الفروقات بين Digital zoom and optical zoom تقنياً وما ميزة كل منها	3	10
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	مهارات التقاط الصور الرقمية	التعرف على اهم مهارات التقاط الصور الرقمية وكيفية تطبيقها اثناء التصوير	3	11
تطبيق عملی	محاضرة عملية	تطبيق عملی لالتقاط الصور الرقمية	تطبيق عملی لما تعلمناه عن مهارات التقاط الصور الرقمية	3	12
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	تحرير الصور الرقمية واهم برامج التحرير	التعرف تحرير الصور الرقمية واهم برامج المستخدمة لتحرير الصور الرقمية	3	13
تطبيق عملی	محاضرة عملية	تطبيق عملی لتحرير الصور الرقمية Contrast and (Color)	تطبيق عملی لتحرير مجموعة من الصور على برنامج الفتوشوب والتركيز على (Contrast and (Color)	3	14
امتحان الفصل الأول					15
الفصل الثاني					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة أو الموضع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
المناقشة و عرض بصري	محاضرة نظرية وعملية	مقدمه عن الفيديو الرقمي	التعرف على مفهوم الفيديو الرقمي	3	01

المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline	التعرف على مفهوم Frame , Frame Rate, Time Code, Timeline وما اهميته معرفتها لتعامل مع الفيديو الرقمي بأحترافية	3	02
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	الفيديو الرقمي Format	ما هي صيغ الفيديو الرقمي وما هي الفروقات بين الصيغ وكيفية الاستفادة منها	3	03
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	Aspect ratio	ما هو مفهوم Aspect ratio وما اهميته في التعامل مع الفيديو والصور الرقمية	3	04
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	خطوات انتاج الفيديو الرقمي	التعرف على خطوات انتاج الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	3	05
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	مهارات تصوير الفيديو الرقمي	التعرف على مهارات تصوير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	3	06
تطبيق عملي	محاضرة عملية	تطبيق عملي لانتاج فيديو رقمي	تطبيق فيديو رقمي بناءً لما تعلمناه اعلاه	3	07
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	مدحومه عن نشأة فن تحرير الفيديو الرقمي	التعرف نظرياً على نشأة فن تحرير الفيديو الرقمي	3	08
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	تحرير الفيديو الرقمي و اهم برامج التحرير	التعرف على عملية تحرير الفيديو الرقمي و اهم برامج المستخدمة لتحريرها	3	09
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	اساليب تحرير الفيديو الرقمي	التعرف على اهم اساليب تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	3	10
المناقشة و عرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	وظيفه تحرير الفيديو الرقمي و اهميته	التعرف على وظيفه تحرير الفيديو الرقمي و اهميته	3	11

المناقشة وعرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	اهم القواعد لتحرير الفيديو الرقمي	التعرف على أهم القواعد المتبعة اثناء تحرير الفيديو الرقمي وامكانية تطبيقها اثناء العمل	3	12
المناقشة وعرض بصري وامتحان	محاضرة نظرية وعملية	المكسيج والدوبلاج	التعرف على مكسيج ودوبلاج الصوت وماهي الفروقات بينهما	3	13
تطبيق عملي	محاضرة عملية	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي	تطبيق عملي لتحرير فيديو رقمي المصور سابقاً	3	14
امتحان الفصل الثاني					15

11. تقييم المقرر:

5. التحضير والحضور اليومي.
 6. الامتحانات اليومية والفصلية والامتحان النهائي.
 7. المشاركة والمناقشة والسؤال داخل الفصل الدراسي.
 8. التكليف العملي واعداد التقارير او الوراق البحثية.

12. مصادر التعليم والتدریس:

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	لا يوجد كتاب مقرر ويتم عمل محاضرات وفقاً لمفردات محددة.
<ul style="list-style-type: none"> • الجندي محمد، الوسائط المتعددة للصحافة والأعلام، ط 1، القاهرة: مجموعة النيل العربية، 2019. • قاسم حسن، إنتاج المواد السمعيبصرية الأسس العلمية والمهنية، العربي للنشر والتوزيع، 2019. • الشرييف أشرف، الأرشيف الإلكتروني في الشركات والهيئات الحكومية، دار حميثا للنشر والتوزيع والترجمة، 2023. 	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)</p>

